

大 一 路 照 明 関 係 資 料

調光室	調光卓	丸茂, プリティナメガ プリセットフェーダー 100本×3段 300本×1段使用も可 サブマスター 30本×99ページ 記憶容量 メモリーシーン 3,000シーン (シーン、チェイス、サブマスタ含む) ジャスキー入力 FD, SDカード ※コモス対応不可	
舞台	FC フットライト LH 花道FC 花道フット	上-20回路, 下-36回路, 前C-4回路, 他上下-5回路 (4回路はフロントと切り替え可) FC上下1, 7, 13純直可 4色 (60w × 24灯) 4色 (500w × 18灯) 2回路 (上・下コンモ) 上2色・下2色	
吊り物	1B 2B 3B 4B (一文字幕共) 1S 2S 3S 4S UH	上・中・下4回路 (計12回路切り替え可) (3回路純直可) バトン付 吊300kgまで 上・中・下4回路 (計12回路切り替え可) (3回路純直可) バトン付 吊300kgまで 上・中・下4回路 (計12回路切り替え可) (3回路純直可) バトン付 吊300kgまで 上・中・下4回路 (計12回路切り替え可) (3回路純直可) バトン付 吊300kgまで 12回路 (1Kw凸×10台・1Kwフレネル×12台) 2回路純直可 電動 300kgまで 12回路 (1Kw凸×10台・1Kwフレネル×12台) 2回路純直可 吊 300kgまで 16回路 (1Kw凸×10台・1Kwフレネル×12台) 2回路純直可 吊 300kgまで 12回路 (1Kw凸× 8台・1Kwフレネル×16台) 2回路純直可 吊 300kgまで 4色 (500w × 18灯)	
前明り	フロント CL オケピットライト(固定) ピンスポットライト	21台 (1Kw凸×3台 7回路) 上下同じ 40台 (1Kw凸×2台 20回路) ・パーライト (1kw N×6台) 14台 (1Kw凸×14台 7回路) 3台 (2009SR/e 2Kwクセノンランプ)	
他	特設電源 DMXコンセント盤 美術バトン サスコンセント	100V 3相4線 800A (下手) 舞台上手・下手 1~13バトン 吊 200Kgまで ミニC型	
その他予備機材 (大・中ホール共用)		容量	台数
丸茂製	MSC-810 (凸) LNF2-120 (フレネル) CSQ (凸) FQ SPH-II (パーライト) N (1Kw) SPH-II (パーライト) N (500w) SPH-II (パーライト) VN (500w) RIKURI ECR2 19° RIKURI ECR2 26° RIKURI ECR2 36° RIKURI ECR2 50° ITO 波マシーン	1Kw 1Kw 500w 1Kw 1Kw 500w 500w 500w 750w 750w 750w 750w 650w 1Kw	26台 37台 10台 20台 60台 40台 20台 4台 10台 24台 6台 49台 6台
RDS製	EQS-10-2 EMS EDMR 先玉-4・6・8・10 ミニブル (2灯型)	1 Kw	5台 2セット 5セット 4セット 8台
その他	ミラーボール (楕円形)		1台

令和3年4月1日現在