

中 ホ ー ル 照 明 関 係 資 料

調光室	調光卓	丸茂, プリティナメガ プリセットフェーダー 60本×3段 180本×1段使用も可 サブマスター 30本×99ページ 記憶容量 メモリーシーン3,000シーン (シーン、チェイス、サブマスタ含む) ジャスキー入力 FD, SDカード ※コモス対応不可	
舞台	FC フットライト LH	上-10回路, 下-10回路, 前C-2回路, 3色 (60w ×18灯) 4色 (300w×12灯)	
吊り物	1B 2B(一文字幕共) 1S(一文字幕共) 2S UH	上3回路・下3回路 (切り替え可) / コンセント3回路 バトン付 吊 260Kgまで 上3回路・下3回路 (切り替え可) / コンセント3回路 バトン付 吊 170Kgまで 9回路 (500w凸×10台・500wフレネル×12台) 吊 210kgまで 9回路 (500w凸×10台・500wフレネル×12台) 吊 210kgまで 3色 (200w×24灯)	
前明り	フロント CL ピンスポットライト	9台 (500w凸 3台×3回路) 予備2回路 上下同じ 20台 (750w凸×2台 10回路)・パーライト (500w N×4台) 2台 (1004SR/e 1Kwクセノンランプ)	
他	特設電源 DMXコンセント盤 美術バトン サスコンセント	100V 3相4線 300A 舞台上手・下手 1~7バトン 吊 210Kgまで ミニC型	
その他予備機材 (大・中ホール共用)		容量	台数
丸茂製	MSC-810 (凸)	1Kw	26台
	LNF2-120 (フレネル)	1Kw	37台
	CSQ (凸)	500w	10台
	FQ	1Kw	20台
	SPH-II (パーライト) N (1Kw)	1Kw	60台
	SPH-II (パーライト) N (500w)	500w	40台
	SPH-II (パーライト) VN (500w)	500w	20台
	RIKURI ECR2 19°	750w	4台
	RIKURI ECR2 26°	750w	10台
	RIKURI ECR2 36°	750w	24台
	RIKURI ECR2 50°	750w	6台
ITO	650w	49台	
波マシーン	1Kw	6台	
RDS製	EQS-10-2	1 Kw	5台
	EMS		2セット
	EDMR		5セット
	先玉-4・6・8・10		4セット
	ミニブル (2灯型)		8台
その他	ミラーボール (楕円形)		1台

令和3年4月1日現在