

カルスポらんど

CULTURE X SPORTS LAND

TAKE FREE

ご自由にお取りください。

冬号

2014 Vol.13

平成26年12月15日発行

公益財団法人 松山市文化・スポーツ振興財団



あのトップスイマーたちが、
松山にやって来た!!

10月19日(日)、松山中央公園アクアバレットまつやまにて
市民スポーツフェスタ「はばたけ!えひめ国体へ!」が開催されました。

競泳日本代表ヘッドコーチで東洋大学水泳部監督の平井伯昌氏と、
仁川アジア大会にて4個の金メダルを獲得した萩野公介選手を筆頭に、
東洋大学水泳部所属の国内トップスイマー5名がゲスト参加してくれました。



はばたけ！えひめ国体へ！

明日を担う若きジュニアスイマーたちへ

2 012年ロンドン五輪400m個人メドレーで銅メダルを獲得し、昨年の日本選手権では史上初の5冠を達成。今年9月に開催された第17回アジア競技大会では個人メドレー2種目など4つの金を含む、出場した7種目全てでメダルを獲得し、大会MVPに輝いた競泳の萩野公介選手。たくさんのメダルの中でも圧巻だったのが、北京五輪金メダリストの朴泰桓「バク・テファン」選手（韓国）、ロンドン五輪金メダリストの孫楊「ソン・ヨウ」選手（中国）と激突した200m自由形。ラスト50mで怒涛の追い込みを見せ、1分45秒23の日本新記録で見事優勝を飾りました。

その萩野公介選手をはじめ、男子200m平泳ぎ世界記録保持者の山口颯弘選手。女子50m自由形日本記録保持者の内田美希選手。女子200m自由形世界選手権代表の宮本靖子選手。自由形・バタフライなど5種目の愛媛県高校記録保持者の三好悠介選手。そしてこの5選手を指導している東洋大学水泳部監督で競泳日本代表ヘッドコーチの平井伯昌さんが10月19日(日)松山中央公園アクアパレットまつりまで開催された「市民ス

ポーツフェスタへはばたけ！えひめ国体へ！」にゲストとして参加してくれました。

公益財団法人松山市文化・スポーツ振興財団が「2017年愛顔（えがお）つなぐえひめ国体」開催に向け、競技の強化や普及を目指して開催し、県内外から約1200人の皆様にご来場頂いた今回のイベント。ゲスト選手が泳法を披露した「デモンストレーション」や「公開練習」では各選手ダイナミックな泳ぎに会場からは大きな歓声が上がりました。また、「スイムクリニック」では試合での勝敗を分けるタッチやターンの技術を、平井監督やゲスト選手からの直接指導に目を輝かせながら耳を傾けていた、明日を担う若きジュニアスイマーたち。世界で活躍する憧れのトップスイマーの泳ぎを目で感じ学んだこの瞬間は夢や希望を持つ大きなきっかけとなってくれたはずです。

今回のイベントの開催にあたり、お忙しい中参加していただいた平井伯昌監督をはじめとした東洋大学水泳部の皆様、進行などに

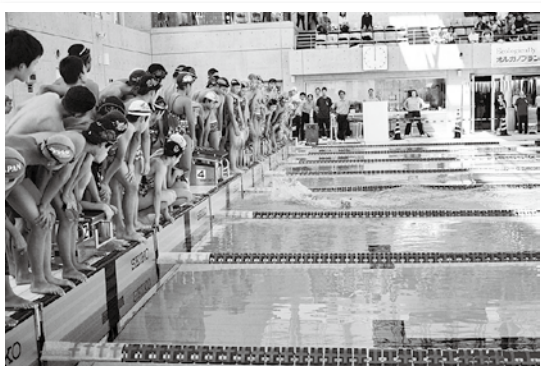
ご尽力いただきました愛媛県水泳連盟、そしてご来場頂きました皆様に心より感謝申し上げます。本当にありがとうございました。

私たち文化・スポーツ振興財団は、これからも子どもたちに夢を与え、スポーツを通じて魅力あるまつりまの街づくりを行います。

※文中の記録は平成27年10月19日時点



萩野 公介選手



平井伯昌杯 チャレンジタイムトライアル 成績上位者

混合50M 自由形	混合50M バタフライ
1位 今城 拓海	1位 三木 海渡
2位 天野 直人	2位 花河 弘
3位 花山 天晴	3位 山下 由真
混合50M 背泳ぎ	混合50M 平泳ぎ
1位 井上創一朗	1位 原田 恭佑
2位 濱家 隆佑	2位 徳岡 昌樹
3位 秀野 加奈	3位 岡田 陸

Dance Battle in Matsuyama vol.2



去る11月3日文化の日に、「ダンスバトルイン松山」が、堀之内の松山市民会館で開催されました。昨年に引き続き2回目となった今年は、小学生から大人まで、県内外から総勢153人の方が参加されました。

ヒップホップやブレイクダンスなどのストリートダンスは、男女の別なく、また小学生などの低年齢者でも気軽に楽しむことができ、特に若者の間で人気を集めています。しかし、関東や関西に比べ、中四国ではストリートダンスのイベントが限られている状況です。また、平成24年度から中学校においては「ダンス」が必修となりました。これらの状況を踏まえ、この「ダンスバトルイン松山」は、国内の著名なダンサーをゲスト（審査員）に招き、「ダンスバトル大会」や「ワークショップ」を開催することで、愛好者の技能向上を図るとともに、発表の場を提供し、ストリートダンスの

楽しさを広く市民に伝えることで、松山市のダンス文化の振興を図ることを目的として発案されました。

今回のイベントでは、前日のテストによるワークショップをはじめ、30秒から1分程度の決められた時間内で自由に踊りテクニックを競い合うフリースタイルソロバトル、5人〜8人の団体のブレイクダンスを踊り7分〜8分間戦うクルーバトル、さらには地元ダンサーによる演技披露のショーケース、そして全国トップクラスの實力者でもある審査員たちによるジャッジムーブなど、一日をおとしてストリートダンスを楽しむことができました。

キッズのソロバトルでは、大人顔負けのダンスを披露する子どもたちに、審査員からは感嘆の声があがっていました。将来、ここからメジャーになるダンサーの発掘が期待されます。一般のソロバトルで優勝された、兵庫県から参加のtomoyoさんは、一目見ると普通のOLなのですが、ステージで演技が始まるやいなやビートに合わせ激しくそして優雅に踊るその姿は、観衆を釘づけにしました。またチームで戦うクルーバトルでは、チーム交互にダンサーが演技を披露することに会場から歓喜の声援が飛び交い、ホール全体が熱気に包まれていまし

た。

今回のイベント開催にあたり、ご協賛をいただきました四国コカ・コーラボトリング株式会社様をはじめ、イベントの企画・運営をしてくださったビービータンスタジオ様、遠方よりお越しいただきましたJUDGE・MC・DJの皆様、そして、ご出場・ご来場いただきました皆様に心より感謝申し上げます。誠にありがとうございました。

DBM vol.2 結果

フリースタイルソロバトル〈キッズ〉

優勝 ▶ wakaba from松山

準優勝 ▶ 908 from松山

フリースタイルソロバトル〈一般〉

優勝 ▶ tomoyo from兵庫

準優勝 ▶ KEI TANIGUCHI from愛媛

フリースタイルクルーバトル

優勝 ▶ オアシス from高知・高松・愛媛・神戸
(ガチャピン、コン、チャンクニ、リョウタ、トモヨ)

準優勝 ▶ Funky Bass Island [F.B.I] from愛媛・高知
(KEI TANIGUCHI, Tsugu, Yu-ho, HARU, ぶっち)



第22回市民ミュージカル「眠れる森の美女」 出演者 & ボランティアスタッフ募集

平成27年7月に開催される市民ミュージカルの出演者オーディションを行います。
また、出演者や演出家らと一体となり、小道具製作や進行をしていただく
ボランティアスタッフを募集します。多くの方からのご応募をお待ちしております。

オーディション日時 平成27年2月7日(土)
A 14:00~17:00 / B 19:00~22:00
※A・Bどちらかご希望の時間

オーディション会場 松山市総合コミュニティセンター キャメリアホール

公演日 平成27年7月19日(日)・20日(月・祝日)

公演会場 松山市総合コミュニティセンター キャメリアホール

条件等 ・対象年齢：出演者は小学生以上の方、ボランティアスタッフは高校生以上の方
※ともに平成27年4月1日現在

- ・出演希望の方は、オーディションがあります。
- ・ステージ経験の有無は問いません。
- ・ボランティアスタッフ希望の方には後日連絡をいたします。

料金 無料 ※ただし、オーディション合格後、出演が決定した方は出演者負担金が必要です。

応募方法 必要事項を記入の上、ハガキかFAX又はE-mailでお申し込みください。

【必要事項】①「出演希望」又は「ボランティアスタッフ希望」を明記
②オーディション希望時間 A 14:00~17:00 B 19:00~22:00のいずれかを選択(出演希望者のみ)
③住所(郵便番号) ④氏名(ふりがな) ⑤生年月日 ⑥性別 ⑦電話番号(携帯電話番号)
⑧18歳未満の方は保護者氏名・携帯電話番号を明記

応募締切 平成27年1月23日(金)必着

ス
ポ
ッ
ト
ラ
イ
ト
を
浴
び
て、
日
常
に
輝
き
を



お申込み・お問い合わせ先／
〒790-0012 松山市湊町七丁目5番地
(公財)松山市文化・スポーツ振興財団
市民文化振興課「市民ミュージカル係」
TEL089-909-6153 FAX089-921-8242
E-mail:cul-promo@cul-spo.or.jp

GOSPEL CHOIR ゴスペル教室(3期) 参加者募集

発声の基礎を学んでゴスペルを楽しく歌う入門コース。テレビ等でお馴染みのJポップや歌謡曲をアレンジした曲を中心に練習します。

日時 平成27年1月14日(水)~3月4日(水)
毎週水曜日 10:30~12:00(全8回)

会場 松山市民会館 リハーサル室

定員 40名(応募多数の場合は抽選)

料金 受講料4,000円(返金不可)

応募締切 平成26年12月27日(土)必着

歌うのが得意な人でも苦手な人でも、一緒に歌える音楽

ゴスペルとは、Good Spell(良い知らせ)が変化した言葉だと言われ、日本語では福音(=良い知らせ)と訳されます。テレビやCMなどで、一度は耳にしたことがある方も多いかもしれません。歌うことが苦手でもその場にいるだけでも、新しい気づきや発見ができるそうです。

この教室では、ゴスペルを通して呼吸、発声、発音などの基礎を身につけ、ゴスペル特有のハーモニーや身体をリズムに合わせて動かしながら大勢で歌う醍醐味を体験していただけます。そんな教室に参加して、人間味あふれる体験を感じてみませんか。



お問合せ／松山市民会館
TEL089-931-8181 FAX089-931-8183

平成26年度 特別展 「古墳時代のおそうしき ~未盗掘の古墳から~」

国史跡葉佐池古墳(松山市北梅本町)や国史跡国富中村古墳(鳥根県出雲市)など未盗掘の古墳から出土した副葬品等により、古墳時代の葬送儀礼を紹介します。県内初となる出土品の展示、展示品についての解説会(1月31日(土)13時30分~15時)、講演会(2月14日(土)13時30分~15時30分、3月14日(土)10時~12時)を開催します。

日時 平成27年1月31日(土)~3月22日(日)
9時~17時(入館は16時30分まで)
※会期中の休館日:2月2・9・12・16・23日、3月2・9・16日

会場 松山市考古館 **申込み** 当日受付

料金 観覧料有料(予定) 一般200円、高齢者100円、団体(20人以上)160円、高校生以下無料



鳥取県野口1号墳出土の装飾付須恵器
(国指定重要文化財)倉吉博物館蔵

地域のたから再発見「かしまーる・古代史セミナー」

北条地区にある松山市立正岡小学校の出土品など約50点を展示します。当日は財団職員が北条地区の発掘調査をスライドと実物で紹介し、地域住民と北条の歴史について懇談するセミナーを開催いたします。

日時 平成27年3月21日(土)
展示:10時~15時30分(予定)

会場 北条鹿島博物館 **料金** 無料

申込み 当日受付 **定員** セミナー:40人

お問合せ／松山市立埋蔵文化センター(松山市考古館)
〒791-8032 愛媛県松山市南斎院町乙67番地6 TEL089-923-8777 FAX089-925-0260

公益財団法人 松山市文化・スポーツ振興財団
〒790-0012 愛媛県松山市湊町七丁目5番地(松山市総合コミュニティセンター内)
TEL089-921-8222 FAX089-931-3304 http://www.cul-spo.or.jp/

- 松山市総合コミュニティセンター
- 松山市民会館
- 松山中央公園
- 松山市立埋蔵文化財センター(松山市考古館)
- 松山市野外活動センター
- 北条スポーツセンター・北条体育館

